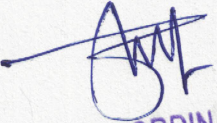
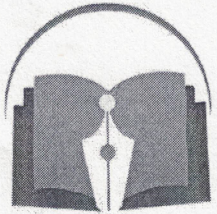


— समीक्षा पुनरावलोकन —

समीक्षा पुनरावलोकन

डॉ. संभाजी आण्णू शिंदे


IQAC - CO-ORDINATOR
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Nashik Road, Nashik-422101


संस्कार वाचनाचा
शालन पब्लिकेशन, नाशिक


INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Sane Guruji Nagar, Jail Road
Nashik Road-422101

समीक्षा पुनरावलोकन

डॉ. संभाजी आपणू शिंदे

साहित्य व्यवहारामध्ये विविध वाङ्मयप्रकारांना स्वायत्त असे महत्त्व असते. त्या त्या वाङ्मयप्रकाराची वैशिष्ट्ये लक्षात घेऊन अभ्यासक साहित्याचे निकष समोर ठेवून चर्चा करतात. ही चर्चा आणि चिकित्सा समीक्षेच्या अंगाने जाणारी असते. या दृष्टीकोनातून पाहिले तर साहित्यातील समीक्षाव्यवहार हा देखील तितकाच महत्त्वाचा आहे. डॉ. संभाजी आपणू शिंदे यांनी 'समीक्षा पुनरावलोकन' या पुस्तकात जी चर्चा केलेली आहे, ती अनेक दृष्टीने महत्त्वाची आहे. मराठी साहित्यव्यवहारात समीक्षेचे जे वेगवेगळे प्रकार आहेत, त्याचा एक स्थूलगमनाने त्यांनी आढावा घेतलेला आहे. एका अर्थाने समीक्षा व्यवहाराचा परिचय करून देण्याचा प्रयत्न डॉ. शिंदे यांनी केलेला आहे. जाणकार वाचकांना याचा तपशील माहित असला तरी सर्वसामान्य अभ्यासकांच्या दृष्टीने हा परिचय उद्बोधक म्हणावा असाच आहे. आदिबंधात्मक समीक्षा, ऐतिहासिक समीक्षा, चरित्रात्मक समीक्षा, जाणकार वाचकांना याचा तपशील माहित असला तरी सर्वसामान्य अभ्यासकांच्या दृष्टीने हा परिचय उद्बोधक म्हणावा असाच आहे.

डॉ. मनोहर जाधव

प्रमुख, भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
अध्यासन सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

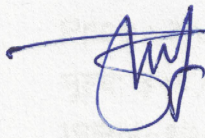


IQAC - CO-ORDINATOR
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Nashik Road, Nashik-422101

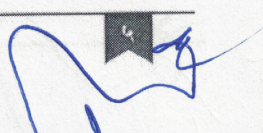
INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Sane Guruj Maharaj, Jail Road
Nashik Road-422101

— ग्रामीण समीक्षा पुनर्विचार —

क्र.	तपशील	पृष्ठ
	भाग - दोन समाजशास्त्रीय समीक्षाव्यवहार आणि ग्रामीण समीक्षा	
अ	प्रास्ताविक	१४१
१	समाजशास्त्रीय समीक्षा : संकल्पना व स्वरूप	१४३
२	ग्रामीण समाजशास्त्र	१६०
३	समारोप	१८१
४	संदर्भ	१८५
५	साधन ग्रंथ सूची	१८८



IQAC - CO-ORDINATOR
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Nashik Road, Nashik-422101


INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Sane Gauri Nagar, Nashik Road
Nashik Road-422101

— समीक्षा पुनरावलोकन —

Samiksha Punaravalokan

समीक्षा पुनरावलोकन

Author : Dr. Samshaji Annu Shinde

लेखक : डॉ. संभाजी आण्णू शिंदे

मु. देवनाळ, पो. मेंढिगिरी, ता. जत, जि. सांगली, पिन : ४१६४०४

फोन : ९८२२३४६१५६, ८३२९९०८७७२

Publisher

डॉ. उत्तम बापूराव करमाळकर

फ्लॅट नं. ८, विमल पार्क, जगतापनगर, उंटवाडी, नाशिक

भ्रमणध्वनी : ७४९९३१९६४६

Online/Hardbook Publication

ऑनलाईन/हार्डबुक प्रकाशन

शालन पब्लिकेशन, नाशिक

Shalanpub29@gmail.com

© Sou. Arati Sambhaji Shinde

© सौ. आरती संभाजी शिंदे

मु. देवनाळ, पो. मेंढिगिरी, ता. जत, जि. सांगली, पिन : ४१६४०४

फोन : ७३८५६५३३४०

मुखपृष्ठ डॉ. मनीषा झोंबाडे

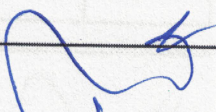
PRINTERS : सरस्वती प्रिंटर्स, नाशिक

Price : ३५०/-

मूल्य: ३५०/-

ISBN-९७८-८१-९४७८५२-३-२


IQAC - CO-ORDINATOR
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Nashik Road, Nashik-422101

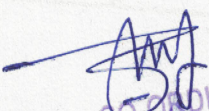

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
Sane Gurni Nagar, Jail Road
Nashik Road-422101

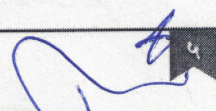
अनुक्रमणिका

अंतरंग

क्र.	तपशील	पृष्ठ
अ	लेखकाचे मनोगत	०६
ब	अभिप्राय	१०
भाग एक		
समीक्षा : संकल्पना व स्वरूप		
क	प्रास्ताविक	१३
१	समीक्षा व्युत्पत्ती : संस्कृत, प्राकृत, पाश्चात्य, हिंदी, मराठी	२२
२	समीक्षा संकल्पनेचे कोशगत अर्थ	२७
३	समीक्षा संकल्पनेच्या व्याख्या	३२
४	समीक्षकाच्या कसोट्या : स्वरूप विवेचन	४२
५	पौर्वात्य समीक्षा : उगम व विकास	४८
६	प्राकृत समीक्षा : उगम व विकास	५७
७	पाश्चात्य समीक्षा : उगम व विकास	६७
८	मराठी समीक्षा : उगम व विकास	८०

क्र.	तपशील	पृष्ठ
९	प्रमुख समीक्षा पद्धती अ. आदिबंधात्मक समीक्षा ब. ऐतिहासिक समीक्षा क. चरित्रात्मक समीक्षा ड. स्त्रीवादी समीक्षा इ. उपयोजित समीक्षा ई. शैलीवैज्ञानिक समीक्षा प. कलावादी समीक्षा फ. समाजशास्त्रीय समीक्षा	९८
१०	संदर्भ सूची	१२९
भाग दोन कलावादी समीक्षाव्यवहार आणि ग्रामीण समीक्षा		
अ	प्रास्ताविक	१३३
१	कलावादी समीक्षा : संकल्पना आणि स्वरूप	१३६
३	अ) आशयलक्ष्यी वैशिष्ट्ये :	१५०
४	कलावादी समीक्षा आशयाची व्याख्या	१५२
५	ब) अविष्कारलक्षी वैशिष्ट्ये	१६८
५	'अविष्कार' या संकल्पनेच्या व्याख्या	१६९
६	समारोप	१७९
७	संदर्भ सूची	१८१


IQAC - COORDINATOR
 Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
 Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
 Nashik Road, Nashik-422101


INCHARGE PRINCIPAL
 Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
 Arts & Commerce Ratra Mahavidyalaya
 Sane Guruji Nagar, Jail Road
 Nashik Road-422101